

Vědecko-pedagogická práce na odboru Muzeologie a kulturní dědictví v Bratislavě

Jan Dolák

doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.
Comenius University in Bratislava
Faculty of Arts
Department of Ethnology and Museology
Gondova 2
811 01 Bratislava
Slovakia
e-mail: jan.dolak@uniba.sk

Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020, 8:3:139-146
DOI: 10.46284/mkd.2020.8.3.8

Scientific and pedagogical work in the field of museology and cultural heritage at the Department of ethnology and museology in Bratislava

The article deals with museology (museum studies) and cultural heritage studies as basic tools for active and successful museum practice. It brings forward the question of importance and suitability of various museum courses and their relation to specialized university studies that work towards the improvement of daily museum practice. It analyses and evaluates not only the studies, but also scholarly and project activities of Museology department at the Comenius University in Bratislava.

Key words: Museum, museology, education, Slovakia, Comenius University in Bratislava.

Základním úkolem každého vysokoškolského pracoviště je kvalitní pěstování vědy a příprava nových odborníků. Z tohoto pohledu můžeme hodnotit výsledky odboru Muzeologie a kulturní dědictví na filozofické fakultě Univerzity Komenského za školní rok 2019/2020 velmi pozitivně. Svoji vědeckou produkci patří naše pracoviště v posledních letech mezi nejlepší na celé fakultě a řeší několik důležitých grantových projektů. Vzdělávalo řadu kvalitních studentů, v některých případech dnes už absolventů, kteří jistě najdou, nebo už našli, svoje uplatnění v praxi. S celkovým počtem studentů na odboru nejsme spokojeni, ale ten je ovlivněn současnou demografickou situací a počtem vysokých škol na Slovensku. Je viditelný poměrně značný zájem o náš navazující magisterský stupeň, kam se hlásí nejen bakaláři našeho odboru, ale i např. esteticí, etnologové, uměnovědci apod., ba dokonce studenti z jiných univerzit. Nezapomínáme ani na starší generaci, všichni pedagogové odboru se zapojili do výuky v rámci tzv. Univerzity třetího věku. Studium muzeologie v Bratislavě v současnosti nabízí všechny tři stupně studia a je tak standardní „dobudovaný“ vysokoškolský studijní odbor, který personálně představoval pět interních zaměstnanců: profesor (P. Tišliar), dva docenti (Ľ. Kačírak a J. Dolák) a dvě odborné asistentky (L. Ulašínová Bystrianska a L. Vargová). V akademickém roku 2019/2020 byly kromě jednooborového studia muzeologie otevřeny tři mezioborové kombinace: dějiny umění-muzeologie, etnologie-muzeologie a historie-muzeologie. Studium muzeo-

logie v akademickém roku 2019/2020 úspěšně absolvovali v bakalářském stupni tito studenti:¹ Michal Krištofík, Juraj Spiritza, Michaela Kláčíková, Michal Nosek, Hana Puterova a Veronika Dobříková.

V magisterském stupni pak tito studenti:² Roman Galvánek, Lucia Blahutová, Lenka Brngalová a Anna Svrčková.

Všechny čtyři studentky doktorského stupně: N. Szabóová a M. Tomašková (interní forma), L. Jagošová³ a M. Kočí (externí forma) zdárně splnily svoje zkoušky a pokračují ve svých výzkumech.

Při hodnocení závěrečných prací můžeme konstatovat v posledním roce pozvolné zvyšování kvalitativní úrovně. Právě většina zadaných témat jasně ukazuje sepjetí odboru s praxí a dobrou připravenost mladých odborníků na práci v memoriálních institucích na Slovensku.

Publikační činnost odboru Muzeologie a kulturního dědictví Katedry etnologie a muzeologie Filozofické fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě je už tradičně bohatá, ale i tematicky rozmanitá, což se projevuje její poměrně značnou citovaností, především v evropském prostředí, ale nejen tam. Řada publikovaných prací je okamžitě aplikovatelná v muzejní praxi. Pavol Tišliar se ve své publikační činnosti pohyboval v širokém prostoru muzejního výstavnictví,⁴

¹ KRIŠTOFÍK, Michal. *Přístup k dokumentácii súčasnosti v múzejných zariadeniach v Bratislave*. Bakalářská práce. Bratislava : FiF UK, 2020; SPIRITZA, Juraj. *Koncept Múzea mestskej hromadnej dopravy v Bratislave*. Bakalářská práce. Bratislava : FiF UK, 2020; KLÁČIKOVÁ, Michaela. *Zbierkotvorná činnosť Múzea a kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove*. Bakalářská práce. Bratislava : FiF UK, 2020; NOSEK, Michal. *Sprievodné podujatia múzeí a skupiny historického šermu*. Bakalářská práce. Bratislava : FiF UK, 2020; PUTEROVÁ, Hana. *Historický vývoj platidiel na Slovensku*. Bakalářská práce. Bratislava : FiF UK, 2020; DOBŘÍKOVÁ, Veronika. *Kultúrne a prírodné dedičstvo Devínskej Novej Vsi. Kultúrneodukačný program pre žiakov základných a stredných škôl*. Bakalářská práce. Bratislava : FiF UK, 2020.

² GALVÁNEK, Roman. *Dóm svätého Martina a jeho historické pozadie s dôrazom na organ Vincenta Možného a malý barokový chorálový organ*. Diplomová práce. Bratislava : FiF UK, 2020; BLAHUTOVÁ, Lucia. *Interaktívne prvky v múzeu*. Diplomová práce. Bratislava : FiF UK, 2020; BRNGALOVÁ, Lenka. *Muzeológ Wojciech Gluzjinski*. Diplomová práce. Bratislava : FiF UK, 2020; SVRČKOVÁ, Anna. *Plagát a propagačný dizajn ako grafické artefakty a historické dokumenty v zbierkach vybraných inštitúcií na území Slovenska*. Diplomová práce. Bratislava : FiF UK, 2020.

³ JAGOŠOVÁ, Lucie. *Muzeologie jako součást kurikula univerzitní a neuniverzitní přípravy muzejních pedagogů*. In: *Studia Historica Nitraensia*, 2020, roč. 24, č. 1, s. 206-220. ISSN 1338-7219.

⁴ TIŠLIAR, Pavol – ČERNUŠÁK, Tomáš – LOSKOTOVÁ, Irena. *Výstava v archívu : teorie a praxe*. Brno : MUNI, 2019, 108 s. ISBN 978-80-210-9406-2 ; TIŠLIAR, Pavol. *Výhľady a perspektívy muzeologického vzdelania na Slovensku*. In: *Nové témy a nové formy v múzejníctve 21. storočia*. : 1. vyd.. Liptovský Mikuláš : Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, 2019, s. 5-11. ISBN 978-80-89933-11-2; TIŠLIAR, Pavol. *Current possibilities of museology education in Slovakia*. In: *Museologica Brunensia*. - Roč. 8, č. 1 (2019), s. 13-17. ISSN (print) 1805-4722, ISSN (online) 2464-5362; TIŠLIAR, Pavol. *K rozvoju muzeológie v kontexte ďalšieho budovania prípravy absolventov na príklade bratislavskej muzeológie*. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, vol. 7, is. 2 (2019), s. 183-194. ISSN 1339-2204 eISSN 2453-9759; TIŠLIAR, Pavol. *Formovanie ochrany pamiatok na Slovensku a Štátny inšpektorát archívov a knižnic na Slovensku*. In: *Stratēnié seniorov štátnej ochrany prírody na Slovensku*. - : 1. vyd. - Liptovský Mikuláš : Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, 2019. s. 5-19. ISBN 978-80-89933-17-4; TIŠLIAR, Pavol. *Snahy o vytvorenie spoločného archívu a múzea v kaštieli Betliar v 40. a 50. rokoch 20. storočia*. In: *Gemer-Malohont* : Roč. 15. 1. vyd. - Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2019. s. 126-139. ISBN 978-80-85134-57-5.

dějin muzejního fenoménu a památkové péče a demografie⁵ a editováním kolektivních prací.⁶ Luboš Kačírek se projevoval ponejvíce na poli dějin muzejnictví, památkové péče a Slovenska⁷. Jan Dolák kromě teoretických aspektů muzeologie a metodických otázek řešil otázky spojené s digitalizací sbírek⁸. Lenka Vargová prováděla výzkum užívání dědictví ve zdanlivě okrajových regionech Polska a Slovenska.⁹

Vědecko-publikační činnost odboru se netýká jen pedagogů. K rozvoji dobrého jména pracoviště přispívají i aktivní studenti, a to nejen svými závěrečnými pracemi, ale i dalšími publikačními aktivitami. Týká se to především doktorandek, které se v publikačních aktivitách za-

⁵ TIŠLIAR, Pavol. Smerovanie populačnej politiky na Slovensku po vzniku Československa do roku 1945. In: *Populačná a rodinná politika na Slovensku v 20. storočí*. 1. vyd. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2019. - s. 9-61. ISBN 978-80-89881-18-5; ŠPROCHA, Branislav – TIŠLIAR, Pavol. *Najvyššie dosiahnuté vzdelanie a jeho vplyv na transformujúce sa rodinné a reprodukčné správanie žien na Slovensku*. Bratislava : Prognostický ústav , 2019, 135 s. ISBN 978-80-89524-38-9 ; TIŠLIAR, Pavol. K vyst'ahovalectvu a vyst'ahovaleckej politike na Slovensku v medzivojnovom období. In: *Populačné štúdie Slovenska 12*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo , 2019, s. 25-45.

⁶ TIŠLIAR, Pavol. *Studia Museologica Slovaca 4 : Ochrana pamiatok na území Slovenska v rokoch 1850 – 1951*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo , 2020, 84 s. ISBN 978-80-89881-21-5; TIŠLIAR, Pavol (ed.). *Populačné štúdie Slovenska 12*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo , 2019, 130 s. ISBN 978-80- 89881-19-2; TIŠLIAR, Pavol (ed.). *Populačná a rodinná politika na Slovensku v 20. storočí*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2019, 220s. ISBN 978-80-89881-18-5

⁷ JANTO, Juraj – KAČÍREK, Luboš – TIŠLIAR, Pavol. History and memory of hospital sites on the example of the „old“ hospital in Topoľčany. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, vol. 8, č. 1 (2020), s. 31-45. ISSN 1339-2204 eISSN 2453-9759; KAČÍREK, Luboš – TIŠLIAR, Pavol. Slovenské múzejníctvo v medzivojnovom období, možnosti a východiská rozvoja. In: *Museologica Brunensia*. - Roč. 9, č. 1 (2020), s. 1-11. ISSN (print) 1805-4722, ISSN (online) 2464-5362; KAČÍREK, Luboš – TIŠLIAR, Pavol. *Petržalka v rokoch 1919 – 1946*. Bratislava : Mestská knižnica Petržalka, 2019, 114 s. ISBN 978-80-970194-3-3; KAČÍREK, Luboš. *Slovensko na pravom brehu Dunaja obsadenie Petržalky 14. augusta 1919*. Engerau - *Aberholungsgebiet Pressburgs im 19. Jahrhundert Max Reinhardt und Pressburg*. : 1. vyd. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019. s. 133-157. ISBN 978-3-99020-193-0; KAČÍREK, Luboš. Osobná pozostalosť Jozefa Gregora-Tajovského a Hany Gregorovej v Múzeu mesta Bratislavy. In: *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene, dimenzie, reflexia*. 1. vyd. Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2019. - s. 5-5. ISBN 978-80-89636-36-5

⁸ DOLÁK, Jan. Les principales dates de la vie de Zbyněk Zbyslav Stránský. In: *Zbyněk Z. Stránský et la muséologie : une anthologie*. 1. vyd. Paríž : Éditions L' Harmattan, 2019, s. 37-40. ISBN 978-2-343-17110-4; DOLÁK, Jan. Le muséologue tchèque Zbyněk Zbyslav Stránský. In: *Zbyněk Z. Stránský et la muséologie : une anthologie*. 1. vyd. - Paríž : Éditions L' Harmattan, 2019, s. 307-319. ISBN 978-2-343-17110-4; DOLÁK, Jan. Jan Jelínek. In: *A history of museology : key authors of museological theory*. 1. vyd. - Paríž : International committee for museology, 2019, s. 45-53. ISBN 978-92-9012-455-9; DOLÁK, Jan. Teheránská muzea. In: *Múzeum*. Roč. 65, č. 2 (2019), s. 54-55, ISSN 0027-5263; DOLÁK, Jan. Where is the border between a museum and a temple? In: *ICOFOM study series* : Roč. 47, č. 1-2. 1. vyd. Paríž : International Committee for museology, 2019, s. 209-212. ISSN 2309-1290; DOLÁK, Jan. The role of Z. Z. Stránský in present-day museology. In: *Museologica Brunensia*. Roč. 8, č. 2 (2019), s. 15-26. ISSN (print) 1805-4722, ISSN (online) 2464-5362; DOLÁK, Jan. Digitalizace pro veřejnost nebo pro muzejníky? In: *Revolúcia: nežná x digitálna : digitálne a sociálne médiá v múzeách 30 rokov po*. 1. vyd.. - Bratislava : Historické múzeum, 2019, s. 32-35. ISBN 978-80-8060-470-7; BRYOL, Radek – DOLÁK, Jan – DRÁPALOVÁ, Lenka – KOUDELOVÁ, Jana – LANGER, Jirí. *Múzea v prírode v České republice teoretická a metodická východiská*. Rožnov pod Radhoštěm : Národní muzeum v přírodě , 2019, 56 s. ISBN 978-80-87210-73-4.

⁹ PORCZYNSKI, Dominik – VARGOVÁ, Lenka. Between an object and a Tale: strategies of local narratives construction in semi-peripheral museums. In: *Opuscula Musealia*, Vol. 26. Krakow, 2019; PORCZYNSKI, Dominik – VARGOVÁ, Lenka. Museum education in semi-peripheries: social, cultural and economic aspects of the globalisation of Polish and Slovak heritage institutions. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, 2020, vol. 8, is. 2, 2020, s. 31-54. ISSN 1339-2204, eISSN 2453-9759.

bývaly komunikačními aspekty¹⁰ muzejní práce nebo recenzní činností¹¹. Už čtvrtý rok vychází ročenka *Studia Museologica Slovaca*¹², ve které kromě našich studentů publikují především mladí kolegové z Brna.

Významným kritériem při posuzování kvalit pracoviště je též kvalifikační růst. Dne 28. února 2020 přednesl Jan Dolák před vědeckou radou fakulty svoji habilitační přednášku *Etické problémy v muzejní dokumentaci a prezentaci* a obhájil svoji monografii *Teoretická podstata muzeologie*. S platností od 1. srpna 2020 byl rektorem univerzity jmenován docentem v oboru kulturologie.

Počátkem měsíce března se celá naše společnost, a to včetně vysokých škol, dostala do zcela nečekané situace. Pandemie viru Covid 19 vedla k úplnému zrušení prezenční výuky a k mnoha organizačním zásahům do chodu jak fakulty, tak i celé univerzity (uzavření internátů apod.). Náš odbor přešel na distanční výuku s pomocí moderních technologií, většinou přes platformu MS Teams, a nutno říci, že jak pedagogové, tak i studenti, s tímto způsobem výuky neměli větších problémů. V některých případech distančně probíhala i evaluace znalostí studentů. Distančně byl realizován i první termín státních závěrečných zkoušek, kdy pedagogové seděli ve své pracovně a studenti byli doma. Bohužel musela být zrušena letošní studentská vědecká konference a konference *Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti – dejiny, súčasný stav a perspektívy V*.

Náš odbor je dlouhodobě velmi úspěšný i v řešení grantových projektů. V roce 2019 byly ukončeny tyto grantové projekty VEGA a KEGA: *Populačná a rodinná politika na Slovensku v 20. a 21. storočí*. (zodpovědný řešitel prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., řešeno ve spolupráci s Prognostickým ústavem SAV); *Najvyššie dosiahnuté vzdelanie a jeho vplyv na transformujúce sa rodinné a reprodukčné správanie žien na Slovensku* (zodpovědný řešitel RNDr. Branislav Šprocha, PhD. – Prognostický ústav SAV, zodpovědný řešitel na FiF UK prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.) a *Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva* (zodpovědný řešitel prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. – Fakulta architektury Slovenské technické univerzity v Bratislavě

¹⁰ TIŠLIAR, Pavol – MAŽÁROVÁ, Monika – JAGOŠOVÁ, Lucie. *Baráky u Svatobořic. Pohled do dějin 1914-1950 : putovní výstava z pohledu teorie a praxe*. Brno : MUNI, 2019, 114s., ISBN 978-80-210-9507-6; TIŠLIAR, Pavol. *Proč Svatobořice?* In: *Baráky u Svatobořic. Pohled do dějin 1914-1950 : putovní výstava z pohledu teorie a praxe*; TIŠLIAR, Pavol. *Pohled do dějin svatobořického tábora*. In: *Baráky u Svatobořic. Pohled do dějin 1914-1950 : putovní výstava z pohledu teorie a praxe*. Brno: MUNI, 2019, s. 15-33 ISBN 978-80-210-9507-6; TIŠLIAR, Pavol. *Koncepce putovní výstavy*. In: *Baráky u Svatobořic. Pohled do dějin 1914-1950 : putovní výstava z pohledu teorie a praxe*. Brno: MUNI, 2019, s. 35-40 ISBN 978-80-210-9507-6; JAGOŠOVÁ, Lucie – KIRSCH, Otakar – TIŠLIAR, Pavol. *The potential of museums in the mediation of science and technology museum presentation and education on the example of the Technical Museum in Brno*. In: *European journal of contemporary education*, Roč. 8, č. 1 (2019), s. 240-253. ISSN 2304-9650, eISSN 2305-6746

¹¹ TOMAŠKOVÁ, Marianna. Jan Dolák - Petra Šobáňová: Museum presentation. In: *Etnologické rozpravy*, roč. 27, č. 1, 2020, s. 168-169. ISSN 1335-5074

¹² TIŠLIAR, Pavol (ed.). *Studia Museologica Slovaca 3*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2019, 230s. ISBN 978-80-89881-16-1; NEUMANNOVÁ, Livia. *Vznik pamiatkovej ochrany a jej vývoj od 2. polovice 19. storočia do roku 1919*. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020, s. 7-14. ISBN 978-80-89881-21-5; HERNÁNDO, Margaréta. *Obnova pamiatok do roku 1918 na príklade Dómu sv. Alžbety*. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020, s. 15 -30. ISBN 978-80-89881-21-5; GARANOVÁ KRIŠTÁKOVÁ, Mária – SPIRITZA, Juraj. *Formovanie slovenskej pamiatkovej ochrany po vzniku Československa*. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020, s. 31- 42. ISBN 978-80-89881-21-5; MOLNÁROVÁ, Viera – ŽOVINCOVÁ, Alexandra. *Pamiatky, archívy a múzeá počas 2. svetovej vojny na Slovensku*. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020, s. 43- 52. ISBN 978-80-89881-21-5; KLÁCIKOVÁ, Michaela – SADOVÁ, Dominika. *Povojnový pamiatkový vývoj v rokoch 1945 – 1951*. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020, s. 53- 62. ISBN 978-80-89881-21-5.

vě). Posledně jmenovaný projekt byl realizován také ve spolupráci s Filozofickou fakultou TU v Trnavě. Na FiF UK v Bratislavě byl zástupce hlavního řešitele prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD. a členem řešitelského kolektivu byl i doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD. a Mgr. Juraj Janto, PhD.

Závěrem

Když před deseti lety navždy odešel zakladatel odboru doc. Ladislav Mlynka, čekalo bratislavskou muzeologii období personálních výměn, ale především stabilizace a dobudování celého pracoviště. Při ohlédnutí zpět můžeme konstatovat, že nastala etapa dynamická a celkově úspěšná. Naše pracoviště patří ve svém oboru k nejlepším ve střední Evropě. Odbor je stabilní a připravený i na personální změny, které v nejbližší době nastanou (odchod P. Tišliara a L. Ulašínové–Bystrianské z FiF UK). Další desetiletí by mělo prohloubit sepjetí pracoviště s praktickým muzejnictvím, především na Slovensku. Zatím máme minimální zkušenosti s realizací mezioborových studijních programů a zejména s uplatněním těchto absolventů v praxi. Zcela nemůžeme být spokojeni s mezinárodní reputací pracoviště, např. mimo Evropu. Chybí některé učební texty (učebnice, skripta) přednášených předmětů. Vysokoškolské pracoviště je jako zaoceánská loď, otáčí se, koriguje svůj směr, pomalu. Jsme přesvědčeni, že bratislavská muzeologie „pluje“ správným směrem.

Seznam pramenů a literatury (References)

- BLAHUTOVÁ, Lucia (2020). *Interaktívne prvky v múzeu*. Diplomová práca. Bratislava : FiF UK.
- BRNGALOVÁ, Lenka (2020). *Muzeológ Wojciech Gluziński*. Diplomová práca. Bratislava: FiF UK.
- BRYOL, Radek – DOLÁK, Jan – DRÁPALOVÁ, Lenka – KOUDELOVÁ, Jana – LANGER, Jiří (2019). *Muzea v přírodě v České republice, teoretická a metodická východiska*. Rožnov pod Radhoštěm : Národní muzeum v přírodě, 56 s. ISBN 978-80-87210-73-4
- DOBŘÍKOVÁ, Veronika (2020). *Kultúrne a prírodné dedičstvo Devínskej Novej Vsi. Kultúrnoedukačný program pre žiakov základných a stredných škôl*. Bakalárska práca. Bratislava : FiF UK.
- DOLÁK, Jan (2019). *Digitalizace pro veřejnost nebo pro muzejníky?* In: *Revolúcia: nežná x digitálna : digitálne a sociálne médiá v múzeách 30 rokov po*. 1. vyd. Bratislava: Historické múzeum, s. 32-35. ISBN 978-80-8060-470-7
- DOLÁK, Jan (2019). Jan Jelínek. In: *A history of museology : key authors of museological theory*. 1. vyd. Paříž : International committee for museology, s. 45-53. ISBN 978-92-9012-455-9
- DOLÁK, Jan (2019). Le muséologue tchèque Zbyněk Zbyslav Stránský. In: *Zbyněk Z. Stránský et la muséologie : une anthologie*. 1. vyd. Paříž : Éditions L' Harmattan, s. 307-319. ISBN 978-2-343-17110-4
- DOLÁK, Jan (2019). Les principales dates de la vie de Zbyněk Zbyslav Stránský. In: *Zbyněk Z. Stránský et la muséologie : une anthologie*. 1. vyd.. - Paříž : Éditions L' Harmattan, s. 37-40. ISBN 978-2-343-17110-4
- DOLÁK, Jan (2019). Teheránská muzea. In: *Múzeum*. Roč. 65, č. 2, s. 54-55, ISSN 0027-5263
- DOLÁK, Jan (2019). The role of Z. Z. Stránský in present-day museology. In: *Museologica Brunensia*. Roč. 8, č. 2, s. 15-26. ISSN 1805-4722, eISSN 2464-5362.

- DOLÁK, Jan (2019). Where is the border between a museum and a temple? In: *ICOFOM study series* : Roč. 47, č. 1-2. 1. vyd. Paříž : International Committee for museology, s. 209-212. ISSN 2309-1290
- GALVÁNEK, Roman (2020). *Dóm svätého Martina a jeho historické pozadie s dôrazom na organ Vincenta Možného a malý barokový chorálový organ*. Diplomová práca. Bratislava : FiF UK.
- GARANOVÁ KRIŠŤÁKOVÁ, Mária – SPIRITZA, Juraj (2020). Formovanie slovenskej pamiatkovej ochrany po vzniku Československa. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, s. 31- 42. ISBN 978-80-89881-21-5
- HERNANDO, Margaréta (2020). Obnova pamiatok do roku 1918 na príklade Dómu sv. Alžbety. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, s. 15 -30. ISBN 978-80-89881-21-5
- JAGOŠOVÁ, Lucie – KIRSCH, Otakar – TIŠLIAR, Pavol (2019). The potential of museums in the mediation of science and technology museum presentation and education on the example of the Technical Museum in Brno. In: *European journal of contemporary education*, Roč. 8, č. 1, s. 240-253. ISSN 2304-9650, eISSN 2305-6746
- JAGOŠOVÁ, Lucie (2020). Muzeologie jako součást kurikula univerzitní a neuniverzitní přípravy muzejních pedagogů. In: *Studia Historica Nitriensia*, roč. 24, č. 1, s. 206-220. ISSN 1338-7219.
- JANTO, Juraj – KAČÍREK, Ľuboš – TIŠLIAR, Pavol (2020). History and memory of hospital sites on the example of the „old“ hospital in Topoľčany. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, vol. 8. č. 1, s. 31-45. ISSN 1339-2204, eISSN 2453-9759
- KAČÍREK, Ľuboš – TIŠLIAR, Pavol (2019). *Petržalka v rokoch 1919 – 1946*. Bratislava : Mestská knižnica Petržalka, 114 s. ISBN 978-80-970194-3-3
- KAČÍREK, Ľuboš – TIŠLIAR, Pavol (2020). Slovenské múzejníctvo v medzivojnovom období, možnosti a východiská rozvoja. In: *Museologica Brunensia*. - Roč. 9, č. 1, s. 1-11. ISSN 1805-4722, eISSN 2464-5362.
- KAČÍREK, Ľuboš (2019). Osobná pozostalosť Jozefa Gregora-Tajovského a Hany Gregorovej v Múzeu mesta Bratislavy. In: *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene, dimenzie, reflexia*. - : 1. vyd. Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, s. 5-5. ISBN 978-80-89636-36-5
- KAČÍREK, Ľuboš (2019). *Slovensko na pravom brehu Dunaja obsadenie Petržalky 14. augusta 1919. Engerau - Aberholungsgebiet Pressburgs im 19. Jahrhundert Max Reinhardt und Pressburg*. : 1. vyd. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 133-157. ISBN 978-3-99020-193-0
- KLÁCIKOVÁ, Michaela – SADOVÁ, Dominika (2020). Povojnový pamiatkový vývoj v rokoch 1945 – 1951. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, s. 53- 62. ISBN 978-80-89881-21-5
- KLÁCIKOVÁ, Michaela (2020). *Zbierkotvorná činnosť Múzea a kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove*. Bakalárska práca. Bratislava : FiF UK, 2020.
- KRIŠTOFÍK, Michal (2020). *Prístup k dokumentácii súčasnosti v múzejných zariadeniach v Bratislave*. Bakalárska práca. Bratislava : FiF UK.
- MOLNÁROVÁ, Viera – ŽOVINCOVÁ, Alexandra (2020). Pamiatky, archívy a múzeá počas 2. svetovej vojny na Slovensku. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, s. 43- 52. ISBN 978-80-89881-21-5

- NEUMANNOVÁ, Lívia (2020). Vznik pamiatkovej ochrany a jej vývoj od 2. polovice 19. storočia do roku 1919. In: *Studia Museologica Slovaca 4*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, s. 7-14. ISBN 978-80-89881-21-5
- NOSEK, Michal (2020). *Spríevodné podujatia múzeí a skupiny historického šermu*. Bakalárska práca. Bratislava : FiF UK.
- PORCZYNSKI, Dominik – VARGOVÁ, Lenka (2019). Between an object and a Tale: strategies of local narratives construction in semi-peripheral museums. In: *Opuscula Musealia*, Vol. 26. Krakow.
- PORCZYNSKI, Dominik – VARGOVÁ, Lenka (2020). Museum education in semi-peripheries: social, cultural and economic aspects of the globalisation of Polish and Slovak heritage institutions. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, vol. 8, is. 2, s. 31-54. ISSN 1339-2204, eISSN 2453-9759.
- PUTEROVÁ, Hana (2020). *Historický vývoj platidiel na Slovensku*. Bakalárska práca. Bratislava : FiF UK.
- SPIRITZA, Juraj (2020). *Koncept Múzea mestskej bromadnej dopravy v Bratislave*. Bakalárska práca. Bratislava : FiF UK.
- SVRČKOVÁ, Anna (2020). *Plagát a propagačný dizajn ako grafické artefakty a historické dokumenty v zbierkach vybraných inštitúcií na území Slovenska*. Diplomová práca. Bratislava : FiF UK.
- ŠPROCHA, Branislav – TIŠLIAR, Pavol (2019). *Najvyššie dosiahnuté vzdelanie a jeho vplyv na transformujúce sa rodinné a reprodukčné správanie žien na Slovensku*. Bratislava : Prognostický ústav, 135 s. ISBN 978-80-89524-38-9
- TIŠLIAR, Pavol – ČERNUŠÁK, Tomáš, LOSKOTOVÁ, Irena (2019). *Výstava v archívu: teorie a praxe*. Brno : MUNI, 108 s. ISBN 978-80-210-9406-2
- TIŠLIAR, Pavol (2019). Current possibilities of museology education in Slovakia. In: *Museologica Brunensia*. - Roč. 8, č. 1, s. 13-17. ISSN 1805-4722, eISSN 2464-5362.
- TIŠLIAR, Pavol (2019). Formovanie ochrany pamiatok na Slovensku po vzniku Československej republiky Vládny komisariát na ochranu pamiatok na Slovensku a Štátny inšpektorát archívov a knižníc na Slovensku. In: *Stretnutie seniorov štátnej ochrany prírody na Slovensku*. 1. vyd. Liptovský Mikuláš : Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, s. 5-19. ISBN 978-80-89933-17-4
- TIŠLIAR, Pavol (2019). K rozvoju muzeológie v kontexte ďalšieho budovania prípravy absolventov na príklade bratislavskej muzeológie. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, vol. 7, is. 2, s. 183-194. ISSN 1339-2204, eISSN 2453-9759.
- TIŠLIAR, Pavol (2019). K vyst'ahovalectvu a vyst'ahovaleckej politike na Slovensku v medzivojnovom období. In: *Populačné štúdie Slovenska 12*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, s. 25-45. ISBN 978-80- 89881-19-2
- TIŠLIAR, Pavol (2019). Konceptce putovní výstavy. In: *Baráky u Svatobořic. Pohled do dějin 1914-1950 : putovní výstava z pohledu teorie a praxe*. Brno : MUNI, 2019, s. 35-40 ISBN 978-80-210-9507-6.
- TIŠLIAR, Pavol (2019). Pohled do dějin svatobořického tábora. In: *Baráky u Svatobořic. Pohled do dějin 1914-1950 : putovní výstava z pohledu teorie a praxe*. Brno : MUNI, 2019, s. 15-33 ISBN 978-80-210-9507-6.
- TIŠLIAR, Pavol (2019). Proč Svatobořice? In: *Baráky u Svatobořic. Pohled do dějin 1914-1950 : putovní výstava z pohledu teorie a praxe*. Brno : MUNI, 2019, s. 11-13 ISBN 978-80-210-9507-6.

- TIŠLIAR, Pavol (2019). Smerovanie populačnej politiky na Slovensku po vzniku Československa do roku 1945. In: *Populačná a rodinná politika na Slovensku v 20. storočí*. 1. vyd. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, s. 9-61. ISBN 978-80-89881-18-5
- TIŠLIAR, Pavol (2019). Snahy o vytvorenie spoločného archívu a múzea v kaštieli Betliar v 40. a 50. rokoch 20. storočia. In: *Gemer-Malohont* : Roč. 15. 1. vyd. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, s. 126-139. ISBN 978-80-85134-57-5
- TIŠLIAR, Pavol (2019). Výhľady a perspektívy muzeologického vzdelania na Slovensku. In: *Nové témy a nové formy v múzejníctve 21. storočia*. 1. vyd. Liptovský Mikuláš : Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, s. 5-11. ISBN 978-80-89933-11-2
- TIŠLIAR, Pavol (ed.). (2020). *Studia Museologica Slovaca 4*, : Ochrana pamiatok na území Slovenska v rokoch 1850 – 1951. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 84 s. ISBN 978-80-89881-21-5
- TIŠLIAR, Pavol (ed.) (2019). *Populačná a rodinná politika na Slovensku v 20. storočí*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 220 s. ISBN 978-80-89881-18-5
- TIŠLIAR, Pavol (ed.) (2019). *Populačné štúdiá Slovenska 12*. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 130 s. ISBN 978-80- 89881-19-2
- TIŠLIAR, Pavol – MAŽÁROVÁ, Monika – JAGOŠOVÁ, Lucie. *Baráky u Svatobořic. Pohled do dějin 1914-1950 : putovní výstava z pohledu teorie a praxe*. Brno : MUNI, 2019, 114s., ISBN 978-80-210-9507-6
- TOMAŠKOVÁ, Marianna (2020). Jan Dolák – Petra Šobánková: Museum presentation. In: *Etnologické rozprawy*, roč. 27 č. 1, s. 168-169. ISSN 1335–5074